

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет естественно-технологический
Кафедра химии, технологии и методик обучения

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Методика обучения учащихся
кружевоплетению на коклюшках и бисероплетению
Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)
Профиль подготовки: Технология. Информатика
Форма обучения: Очная

Разработчики:

Забродина Е. В., ассистент; Юдина Г.В., доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 12
от 13.04.2018 года

Зав. кафедрой _____  Жукова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой _____  Ляпина О. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование теоретической и практической готовности студентов использовать обучающие и воспитательные возможности кружевоплетения и бисероплетения в работе с учащимися.

Задачи дисциплины:

- обосновывать выбор художественного материала и технологию его обработки для выполнения конкретных изделий;
- формировать представление о декоративно-прикладном искусстве как части материальной и духовной культуры общества, его особенностях и видах;
- вырабатывать критерии оценки эстетического развития на основе общения с произведениями собственной творческой деятельности;
- выявлять условия, при которых занятия кружевоплетением и бисероплетением способствуют развитию художественных способностей студента;
- формировать устойчивый интерес к занятиям кружевоплетением и бисероплетением, использовать полученные знания, умения и навыки в собственном творчестве.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках и бисероплетению» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения школьного курса предметов образовательной области «Технология».

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках и бисероплетению» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.01 Методика обучения технологии.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках и бисероплетению», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

педагогическая деятельность

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

знать:

- историю возникновения и развития кружевоплетения и бисероплетения;
- материалы и инструменты для кружевоплетения и бисероплетения;
- концептуальную базу содержания духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- нормативно-правовую и концептуальную базы содержания программы развития воспитательной компоненты в образовательных учреждениях;
- базовые элементы кружевоплетения и бисероплетения.

уметь:

- выполнять основные элементы кружевоплетения и бисероплетения;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения задач духовно-нравственного воспитания;
- учитывать в педагогическом взаимодействии индивидуально-возрастные особенности учащихся;

владеть:

- методами и приемами обучения выполнению кружев и бисероплетения в различных образовательных учреждениях;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- навыками духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

педагогическая деятельность

<p>ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обозначения элементов кружев и бисероплетения на технологических картах; – основы организации работы в коллективе (командной работы) для достижения сотрудничества обучающихся, организации их самостоятельной работы, поддержания их творческих способностей, активности и инициативы; – этапы создания изделий в технике кружевоплетения и бисероплетения. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять закономерности и приемы декоративной композиции при составлении схем изделий; – бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами; – владеть приемами плетения кружева и бисероплетения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами и приемами обучения выполнению кружев и бисероплетения в различных образовательных учреждениях; – способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса, устанавливать контакты и поддерживать взаимодействия, обеспечивающие успешную работу в коллективе, с субъектами образовательного процесса.
--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Первый семестр
Контактная работа (всего)	36	36
Лабораторные	18	18
Практические	18	18
Самостоятельная работа (всего)	72	72
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Основы обучения учащихся кружевоплетению:

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004927)

Кружевоплетение как один из видов художественной обработки текстильных материалов. Кружевоплетение как один из видов художественной обработки текстильных материалов. Виды кружева в зависимости от мест промысла и техники выполнения. Челночное кружево, зарождение техники фриволите в Западной Европе. Материалы и инструменты для кружевоплетения. Основные приемы создания изделий. Чтение технологической схемы. Методика выполнения технологического рисунка.

Модуль 2. Вышивка бисером:

Базовые элементы: прямой и обратный узел, «кольцо», «дуга», «пико», «комбинированное кольцо», «дуга-кольцо». Приемы соединения элементов. Методика плетения кружева одним челноком. Основы плетения двумя челноками.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (18 ч.)

Модуль 1. Основы обучения учащихся кружевоплетению (10 ч.)

Тема 1. Кружевоплетение как один из видов художественной обработки материалов (2 ч.)

Кружевоплетение. Исторические особенности кружевоплетения. Мастера.

Тема 2. Виды кружева в зависимости от мест промысла и техники выполнения (2 ч.)

Техники кружевоплетения. Материалы и инструменты для кружевоплетения.

Тема 3. Челночное кружево, зарождение техники фриволите в Западной Европе. (2 ч.)

Фриволите. Техника кружевоплетения – фриволите.

Тема 4. Материалы и инструменты для кружевоплетения. Основные приемы создания изделий. (2 ч.)

Коклоушки. Подушка-валик, подставка, деревянные коклоушки, нитки, булавки, тонкий вязальный крючок, накол, «сколок».

Тема 5. Чтение технологической схемы. Методика выполнения технологического рисунка. (2 ч.)

Технологические схемы. Чтение схем. Правила чтения схем. Символы.

Модуль 2. Вышивка бисером (8 ч.)

Тема 6. Техники бисероплетения (2 ч.)

Бисероплетение. Техника бисероплетения.

Тема 7. Вышивка бисером и стеклярусом (2 ч.)

Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материала. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем. Техника выполнения.

Тема 8. Цветы и деревья из бисера (2 ч.)

Параллельное, петельное, игольчатое плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материала. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок и т.д.

Тема 9. Творческая работа по бисероплетению (2 ч.)

Повторение изученного материала. Изучение схем. Выполнение работы.

5.3. Содержание дисциплины: Лабораторные (18 ч.)

Тема 1. Кружевоплетение как один из видов художественной обработки

материалов (2 ч.)

Кружевоплетение – одна из разновидностей рукоделия, основным признаком которого является ажурность готовых изделий. Тонкий вязальный крючок. Техника кружевоплетения.

Тема 2. Виды кружева (2 ч.)

Техники: шитое иглой, плетеное на коклюшках, и вязаное на прутках и крючком. Игольное шитое кружево в России.

Тема 3. Вязание кружевных салфеток (2 ч.)

Технологический процесс обработки данных может быть представлен графически на основе ряда схем (алгоритмов, программ, данных, систем).

Тема 4. Вязание кружевных салфеток (2 ч.)

Построение схем основывается на понятиях: схема, основной символ, специфический символ. Схема.

Модуль 2. Вышивка бисером (10 ч.)

Тема 5. Техники бисероплетения (2 ч.)

Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Приемы составления и закрепления цветов в композиции.

Тема 6. Вышивка бисером и стеклярусом (2 ч.)

Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материала. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем. Техника выполнения.

Тема 7. Цветы и деревья из бисера (2 ч.)

Основные приемы бисероплетения используемые для изготовления игрушек, фигурок животных, деревьев и украшений: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Техника выполнения. Анализ образцов.

Тема 8. Цветы и деревья из бисера (2 ч.)

Выбор материала. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок и т.д.

Тема 9. Творческая работа по бисероплетению (2 ч.)

Повторение изученного материала. Изучение схем. Выполнение работы.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Первый семестр (72 ч.)

Модуль 1. Основы обучения учащихся кружевоплетению (36 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Выполнение творческого проекта на темы:

1. Выполнение изделия «Брошь» в технике кружевоплетения и разработка методических материалов выполнения изделия на уроках технологии;
2. Выполнение изделия «Сумочка» в технике кружевоплетения и разработка технологической карты выполнения изделия на уроках технологии;
3. Выполнение изделия «Брелок» в технике кружевоплетения и разработка методических материалов выполнения изделия на уроках технологии;
4. Выполнение изделия «Кулон» в технике кружевоплетения и разработка технологической карты выполнения изделия на уроках технологии;
5. Выполнение изделия «Браслет» в технике кружевоплетения и разработка методических материалов выполнения изделия на уроках технологии.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004927)

Модуль 2. Вышивка бисером (36 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Выполнение творческого проекта на темы:

3. Выполнение вышивки бисером «Брошь» и разработка методических материалов выполнения изделия на уроках технологии;

4. Выполнение вышивки бисером «Сумочка» и разработка технологической карты выполнения изделия на уроках технологии;

3. Выполнение вышивки бисером «Брелок» и разработка методических материалов выполнения изделия на уроках технологии;

4. Выполнение вышивки бисером «Кулон» и разработка технологической карты выполнения изделия на уроках технологии;

5. Выполнение вышивки бисером «Браслет» и разработка методических материалов выполнения изделия на уроках технологии.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-3, ПК-7	1 курс, Первый семестр	Зачет	Модуль 1: Основы обучения учащихся кружевоплетению.
ПК-3, ПК-7	1 курс, Первый семестр	Зачет	Модуль 2: Вышивка бисером.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Внеурочная деятельность учащихся по информатике, Исследовательская и проектная деятельность учащихся по информатике, Методика обучения информатике, Основы вожатской деятельности, Основы ландшафтного дизайна, Технология декоративной живописи в образовательном процессе, Фитодизайн.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Компьютерное моделирование механических процессов, Компьютерное моделирование физических процессов, Конструирование электронных систем, Летняя педагогическая практика, Методика обучения технологии, Основы вожатской деятельности, Основы ландшафтного дизайна, Специальное рисование, Технологическое моделирование в области робототехники, Технология декоративной живописи в образовательном процессе, Фитодизайн.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент ответил на вопросы полностью, но при этом допустили не принципиальные погрешности. Ответы иллюстрировали примерами, но при их описании были сделаны недочеты и неточности. То есть данными слушателем: – показано грамотное последовательное изложение материала с правильным использованием терминов и схем изучаемой дисциплины; – показано знание основного теоретического материала; – допущены некоторые неточности, не искажающие основное содержание вопроса.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Основы обучения учащихся кружевоплетению

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Проанализировать основные историю возникновения кружевоплетения в России.
2. Охарактеризовать основные этапы выполнения изделий на современном этапе развития.
3. Раскрыть особенности плетения двумя челноками.
4. Разработать программу кружковой деятельности направленную на развитие воспитательных компонентов через технологию кружевоплетения.
5. Выполнить кружево в технике челночного кружева.

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

1. Рассмотреть основные центры и характеристика изделий этих центров.
2. Охарактеризовать виды и техники плетения.
3. Проанализировать особенности развития творческих способностей через технику плетения мерное кружево.
4. Определить вологодское и кировское кружево. Дать характеристику стилистическим особенностям и технике плетения этого кружева.
5. Определить михайловское кружево. Дать сравнительную характеристику цепному и мерному кружеву. Перечислить виды мерного кружева

Модуль 2: Вышивка бисером

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Разработать программу кружковой деятельности направленную на развитие воспитательных компонентов через технологию бисероплетения.
2. Охарактеризовать основные этапы выполнения вышивки из бисера.
3. Раскрыть исторические особенности вышивки бисером в России.
4. Выполнить эскиз для вышивки бисером.
5. Выполнить вышивку бисером на одежде.

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

1. Проанализировать особенности развития творческих способностей через вышивку бисером сумочки.
2. Проанализировать особенности развития самостоятельности в подборе эскиза для вышивки бисером на рубашке.
3. Рассмотреть приемы выполнения вышивки чешским бисером.
4. Охарактеризовать особенности вышивки брошки.
5. Рассмотреть отличительные черты вышивки брошки и вышивки на одежде.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Первый семестр (Зачет, ПК-3, ПК-7)

1. Рассмотрите кружевоплетение как один из видов художественной обработки текстильных изделий.
2. Раскройте виды кружева в зависимости от места промысла и техники выполнения.
3. Расскажите и продемонстрируйте необходимые материалы и инструменты для кружевоплетения.
4. Расскажите об истории возникновения кружевоплетения.
5. Проанализируйте основные приемы создания изделий. Чтение схем.
6. Раскройте базовые элементы кружевоплетения.
7. Расскажите правила составления схем для кружевоплетения.
8. Раскройте необходимые материалы и инструменты для кружевоплетения.
9. Проанализируйте методику выполнения технологического рисунка.
10. Раскройте базовые элементы: прямой и обратный узел, «кольцо», «дуга», «пико», «комбинированное кольцо», «дуга-кольцо». Приемы соединения элементов.
11. Проанализируйте методику плетения кружева одним челноком.
12. Выделите основные элементы плетения двумя челноками.
13. Расскажите о мерном и сцепном челночном кружеве.
14. Раскройте правила составления схемы плетения изделия.
15. Проанализируйте методику обучения учащихся приемам кружевоплетения.
16. Выполнение технологических карт и творческих тетрадей.
17. Выполнение плетения изделия в технике челночного кружева.
18. Раскрыть историю развития бисероплетения.
19. Рассмотреть современные направления в бисероплетении.
20. Проанализировать инструменты и материалы, необходимые для работы.
21. Рассказать об особенностях организации рабочего места.
22. Рассмотреть технологические особенности и способы выполнения изделий из бисера.
23. Охарактеризовать основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов.
24. Проанализировать приемы составления и закрепления цветов в композиции.
25. Рассмотреть технику выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев.
26. Раскрыть технологические особенности и способы выполнения вышивки бисером.
27. Рассмотреть технику выкладки бисером и стеклярусом по клеевой основе, по воску.
28. Раскрыть правила техники безопасности при работе с бисером.
29. Рассмотреть особенности подготовки материалов и инструментов для вышивки бисером.
30. Охарактеризовать технологические приемы выполнения вышивки бисером.
31. Проанализировать основные приемы выполнения веточек для дерева из бисера.
32. Рассмотреть особенности подбора бисера в зависимости от выполняемой работы.
33. Проанализировать особенности развития творческих способностей через вышивку бисером сумочки.
34. Проанализировать особенности развития самостоятельности в подборе эскиза для вышивки бисером на рубашке.
35. Разработать программу кружковой деятельности направленную на развитие воспитательных компонентов через технологию бисероплетения.
36. Разработать программу кружковой деятельности направленную на развитие

воспитательных компонентов через технологию кружевоплетения.

37. Проанализировать особенности развития творческих способностей через технику плетения мерное кружево.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Христолюбова, Д.Ю. Проектирование художественного кружевоплетения (михайловское, ижеславское, скопинское, ряжское, рязанское) : учебное пособие : [14+] / Д.Ю. Христолюбова ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 38 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499482> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-54-7. – Текст : электронный.

2. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития / В.Б. Кошаев. – Москва : Владос, 2017. – 289 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-691-01531-1. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> . – ISBN 987-5-9275-0774-0. – Текст : электронный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://window.edu.ru> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004927)

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: мастерская декоративно-прикладного творчества (№ 24).

Основное оборудование:

АРМ в составе (проектор мультимедийный; МФУ; доска интерактивная); планшет; манекен.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, набор муляжей

Помещение для самостоятельной работы. (№ 101)

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература, стенды с тематическими выставками.